

○ ● ● toRuby 59.5th

とちぎRuby会議04

seki@ruby-lang.org

○ ● ● ようこそ

● toRubyなう

○ ● ● toRubyのポジペ

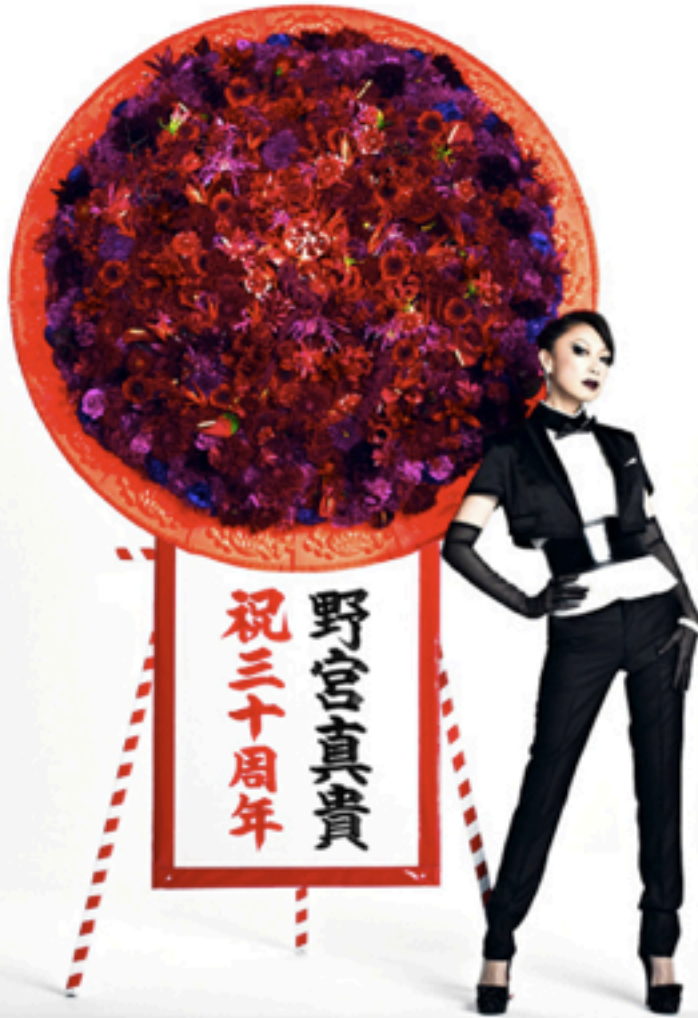
- ポジションペーパーではない
 - 近況報告とか本の紹介とかCDの自慢とか
レンズの講義とか

○ ● ● LT未満

- 短いプレゼンテーション
- 闇ではない
- 何人でやっても60分

CD自慢の例

Maki Nomiya 30th Special Web Site

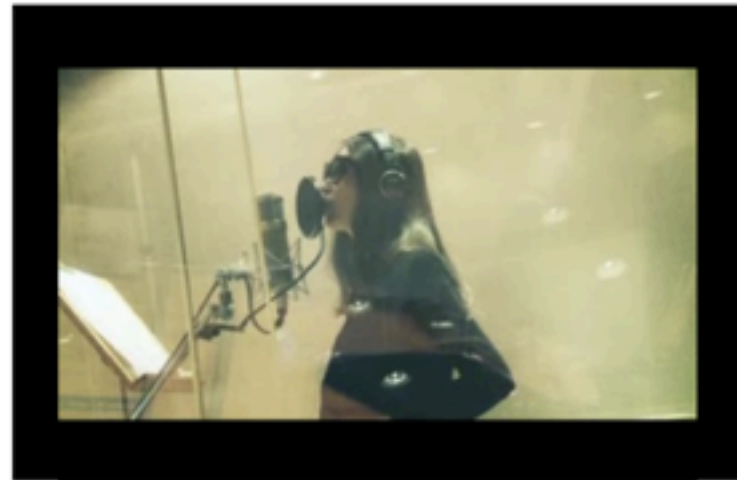


デビュー 30周年記念アルバム

「30」 ~Greatest Self Covers & More!!!~

2012年1月25日発売

▶ [参加アーティスト詳細はこちら](#)



超絶テクニックで、今話題のギタリスト 雅-MIYAVIとセッションした
ピチカート・ファイブの名曲「スーパースター」のレコーディング・メイ
キング映像を初公開!

買う

デビュー 30周年記念アルバム

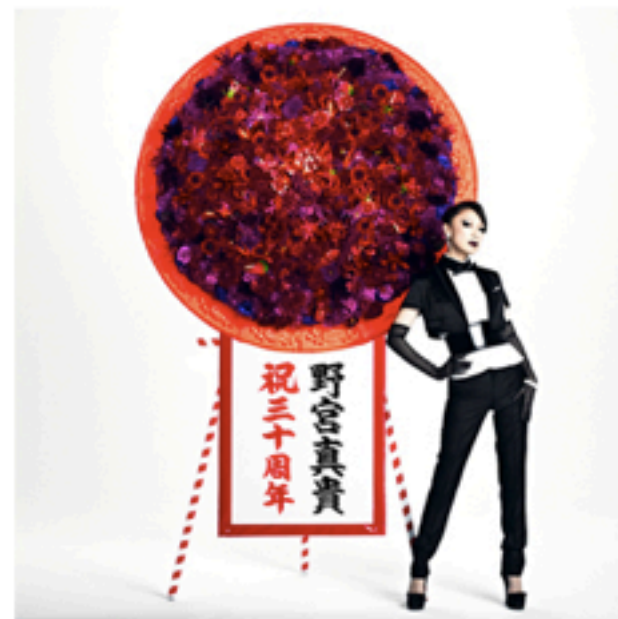
「30」

～Greatest Self Covers & More!!!～

2012年1月25日発売

<収録曲/曲順不同>

01. マキのレキシ -OPENING- / Produced byレキシ
02. 東京は夜の七時 / Produced by DJ FUMIYA (RIP SLYME)
03. 私の知らない私 / Produced by テイ・トウワ
04. スーパースター / Produced by 雅-MIYAVI-
05. マジック・カーペット・ライド / Produced byコーネリアス
06. 皆笑った / Produced by高橋幸宏
07. スウィート・ソウル・レビュー / Produced by DAISHI DANCE
08. 悲しい歌 / Produced by大橋トリオ
09. ツイッギー・ツイッギー / Produced by □□□
10. ウサギと私 / Produced by 鈴木慶一 & 曾我部恵一
11. ベイビィ・ポータブル・ロック / Produced byヒヤダイン
12. 陽のあたる大通り / Produced by YOUR SONGS IS GOOD
13. メッセージ・ソング / Produced byカジヒデキ
14. マキのレキシ -ENDING- / Produced byレキシ



野宮真貴 デビュー30周年を祝う！

超豪華クリエイター達が大集結したセルフカバー集をリリース！！

野宮真貴 デビュー30周年を祝う！
超豪華クリエイター達が大集結したセルフカバー集をリリース！！

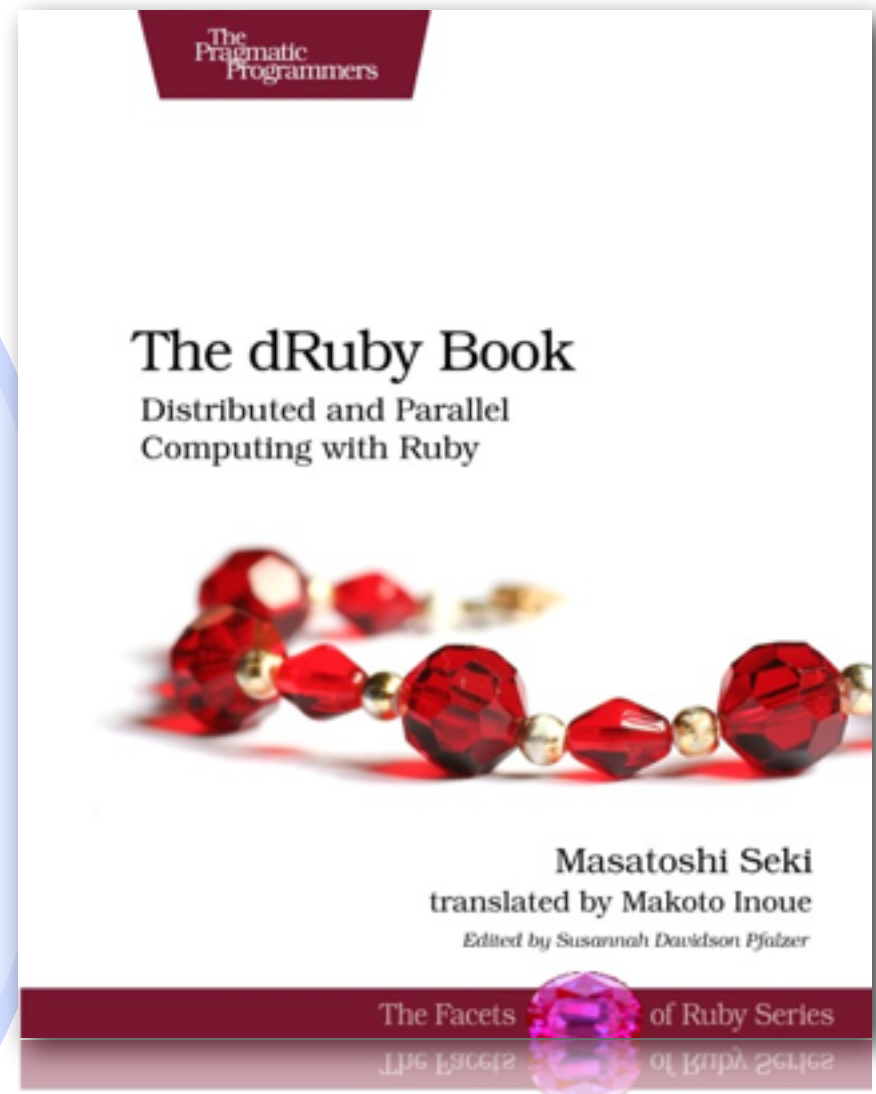
○ ● ● 日本先行発売

● まさかほんとに



○ ● ● The dRuby Book

● amazonで予約now



○ ● ● オブジェクト指向入門

- Eiffel本とは20年来のつきあい
- 岩切さんの企画でファンレターを書いた
 - デブサミの頃に発売されるのかな



○ ● ● オブジェクト指向入門

- 私のプログラミングスタイルに大きな影響
- Rubyの予約語にも足跡がある

○ ● ● 各地域RubyKaigiのみなさまへ

- Eiffel本のDbCのコンセプトから生まれた屁理屈とRubyとかについてしゃべりたいのでだれか招待してください。

○ ● ● Node.jsは興味がない

- 流行ってるらしいね

○ ● ● ずっとやってる

- プロセス間通信とGUIばかり
 - 20年くらい

○ ● ● GUIと通信

- GUIがブロックすると
 - ダメージング処理されない
 - 操作に反応できない
- 1ターンを短くしたい



Xt

- モノスレッド
- fdがreadyになるごとにコールバック

○ ● ● 性質の違う複数のソース

- XEvent
 - マウス、キーボード
 - その他イベント
- fdの先にあるものは？
 - ファイル
 - stdio
 - 別プロセス

○ ● ● 各地域RubyKaigiのみなさまへ

- socketとマルチプレクサみたいなやつばかりいるんなのを書いてきたので蘊蓄を語りた
いです。だれか招待して!!

○ ● ● 急募

- なんか話したい人は今から準備してね
- 闇じゃないのでノーブルな雰囲気